

Professora: **Gizlene Neder**

Disciplina:

Código: Tipo:

Eixo Cronológico:

Período: **2019.1**

Turma: **A 1**

Linha Temática:

Horário: **3ª: 11/13h – 5ª: 11/13h**

Ementa: Epistemologia e teoria da história: sobre os fundamentos do conhecimento histórico; raízes clássicas da historiografia moderna. Objetividade e subjetividade na história entre os séculos XVIII e XXI. Formas de temporalidade, mudanças da consciência de historicidade; ideias de verdade em história.

Programa de Disciplina

Título do Programa: Teoria da História

Objetivos:

1. Fazer uma reflexão sobre a natureza, etapas e limites do conhecimento histórico.
2. Refletir sobre conhecimento histórico e historicidade.
3. Compreender a história como um modo de inteligibilidade da vida social e subjetiva dos homens.
4. Localizar os principais paradigmas teóricos e os debates presentes na historiografia nas últimas décadas.
5. Levar os alunos a diferenciarem os principais conceitos e formulações teóricas no campo dos estudos históricos e suas relações com as Ciências Humanas.
6. Estabelecer condições para o amadurecimento intelectual dos alunos, através da realização de resenhas bibliográficas e trabalhos de síntese dos principais autores recomendados.

Unidades:

1. O iluminismo e formação do campo dos estudos históricos - século XVIII e XIX.
2. Cientificismo, historicismo e relativismo no campo dos estudos históricos nos séculos XIX e XX.

Programa:

1. O ILUMINISMO E A FORMAÇÃO DO CAMPO DOS ESTUDOS HISTÓRICOS NOS SÉCULOS XVIII E XIX –
 - 1.1. Filosofia da História.
 - 1.2. História e Historicidade.
 - 1.3. Historicismo, romantismo e historiografia crítica.
 - 1.4. Estatuto científico da história: a história positivista; a construção de uma problemática histórica; conjunturalismo e estruturas; história socializante; história total, história dialética.
2. ILUMINISMO, ESTRUTURALISMO E RELATIVISMO NO SÉCULO XX -
 - 2.1. O debate racionalismo *versus* irracionalismo;
 - 2.2. História social, História política, história da cultura e história das mentalidades.
 - 2.3. A Escola dos *Annales* e a *Nova História*.

- 2.4. Filosofia da História e Escola de Frankfurt.
2.5. *New Left Review* e práticas historiográficas na Inglaterra e nos EUA.

Bibliografia Preliminar:

Althusser, Louis. *Sobre o trabalho teórico*, Lisboa, Ed. Presença, s/data [o texto em francês data de 1967].

Bloch, Marc. *Introdução à História*, Lisboa: Publicações Europa-América, 1965.

Burke, Peter. *Escola dos Annales. 1929-1989 (A Revolução Francesa na Historiografia)*, São Paulo: EdUNESP, 2010.

Cerqueira Filho, Gisálio; Neder, Gizlene. *Emoção e Política, (a) aventura e imaginação sociológica para o século XXI*, Porto Alegre, S. A. Fabris Editor, 1997.

Gay, Peter. *O Estilo na História*, SP, Companhia das Letras, 1990.

Ginzburg, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais: Morfologia e História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

Goldman, Lucien. *Epistemologia e Filosofia Política*, Lisboa, Ed. Presença, 1984.

Hartog, François. *Regimes de historicidade: Presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014.

Hobsbawm, Eric. *Sobre História*, Companhia das Letras, São Paulo, 1998.

Koselleck, Reinhart. *Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed.PUC Rio, 2006.

Le Goff, Jacques. *A Nova História*, Lisboa: Martins Fontes, 1993.

Löwy, Michel. *Ideologias e Ciência Social*, SP, Ed. Cortez, 1986.

Mandrou, Robert e outros. *História e Historicidade*, Lisboa, Gradiva, 1988.

Marx, Karl. *Contribution à la Critique de l'Economie Politique*, Trad. Maurice Husson e Gilbert Badia, Paris, Éditions Sociales, 1972. [Há tradução para o português].

Momigliano, Arnaldo. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru, SP: EDUSC, 2004.

Schorske, Carl. *Pensando com a História*, São Paulo, Companhia das Letras, 2000.

Neder, Gizlene. Marx e a História: a prática do método, In Konder, Leandro; Cerqueira Filho, Gisálio (et alii) *Por que Marx?*, Rio de Janeiro: Graal, 1983, p. 121-131.

[Bibliografia complementar será indicada ao longo do semestre].

Avaliação: (Procedimentos de avaliação) – média aritmética de duas notas:

1. Prova;
2. Média aritmética de pelo menos duas resenhas.